**横峰中学2020-2021学年度上学期第一次月考**

**高一年级语文试卷**

命题人：邓建平 审题人:邓婉君 全卷满分：150分 考试时间：150分钟

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1-3题。

陶诗的自然美

陶诗的美在于真，也就是自然。这同他的思想、生活和为人是完全一致的。他作诗不存祈誉之心，生活中有了感触就诉诸笔墨，既无矫情，也不矫饰，一切如实说来，真率而又自然。《五柳先生传》说：“尝著文章自娱，颇示己志，忘怀得失。”这表明了他的创作态度。正如宋人黄彻所说：“渊明所以不可及者，盖无心于非誉、巧拙之间也。”陶渊明爱的是自然，求的是自然，自然就是他最高的美学理想。朱熹说：“渊明诗所以为高，正在不待安排，胸中自然流出。”这些话正道出了陶诗的风格特点。

陶渊明的诗和生活完全打成一片，他似乎无意写诗，只是从生活中领悟到一点道理，产生了一种感情，蕴含在心灵深处，一旦受到外力的诱发（如一片风景，一节古书，一件时事），便采取了诗的形式，像泉水一样流溢出来。

陶诗纯以自然本色取胜，它的美是朴素美。我们在陶诗里很难找到奇特的意象、夸张的手法和华丽的词藻。如“种豆南山下”， “今日天气佳”， “秋菊有佳色”，全都明白如话，好像绘画中的白描，另有一种使人赏心悦目的韵味。然而，如果仅仅是朴素平淡，不会产生强烈的艺术效果，陶诗的好处是朴素中见豪华，平淡中有瑰奇。正如苏轼所说，“外枯而中膏，似澹而实美。”

陶诗所描写的往往是最平常的事物，那些在别人看来平平淡淡的东西，一经诗人笔触，就给人以新鲜的感觉。如《归园田居》(其五)“山涧清且浅，可以濯我足。漉我新熟酒，只鸡招近局。日入室中暗，荆薪代明烛。”不过是极平常的一条山涧，一只鸡，一束照明用的荆薪，在陶渊明笔下，便有了盎然的生趣。农村生活的简朴，邻人的亲切，以及乡间风俗的淳厚，全都呈现在纸上，给人以美的享受。

然而陶诗的语言不是未经锤炼和雕凿的，只是不露痕迹，自然得很。例如《杂诗》十二首屡次写时光的流逝，同一个意思用不同的语句表达，都锤炼得十分精粹。“掷”人而去的日月，不肯“待”人的岁月，“催”人老的四时，都被赋予了生命。掷字、待字、催字下得何等有力！“去去转欲速”，是说越到老年时间过得越快；“前途渐就窄”，是说越到老年人生的道路越窄。这些都是体验深、容量大、言简意赅的诗句。如果没有高度的驾驭语言的技巧，怎么能将诗写到这样纯熟自然的地步！

陶诗富有哲理，但不是抽象枯燥的哲学说教。他的诗既有理趣，又有情趣，如“人生归有道，衣食固其端”，“问君何能尔，心远地自偏”，这些朴素自然的诗句，都像格言一样，言浅意深，发人深思。清人潘德舆《养一斋诗话》说陶渊明“任举一境一物，皆能曲肖神理”，是很中肯的评论。

在中国古代的诗人里，陶渊明应该享有崇高的地位。他的思想和为人确有令人不能不钦佩的地方。他的自然、朴素和淳真所带来的艺术魅力，绝非那些“俪采百字之偶，争价一句之奇”（语出《文心雕龙》）的时髦作品所能比拟的。

摘编自袁行霈《中国诗歌艺术研究》

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

A. 陶渊明写诗主要是为自娱、示志，这种创作态度受到后人黄彻、朱熹的肯定。

B. 陶渊明的诗歌语言全都平白如话，好像绘画中的白描，却令人感到赏心悦目。

C. 陶渊明即使描写寻常景物，也带有盎然生趣，这与其诗和生活完全相融有关。

D. 陶渊明所处的时代，作品讲求对偶辞采，他独树一帜的风格受到时人的推崇。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文章旨在阐述陶诗的自然美，并从取材、语言、说理三方面进行论述。

B. 文章举《杂诗》十二首的例子，是为说明陶渊明也竟图追求诗句的精巧。

C. 由潘德舆的话可知，陶渊明能从万物之中体悟哲理，并能把它写成诗句。

D. 文章按“总—分—总”展开，先总说风格，再具体分析，最后总结升华。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 陶渊明爱自然，求自然，所以他把凡常事物拿来作诗，寻常景象借来析理，力图一振当时靡丽的文风。

B. 我们在陶诗中很难看到雕琢的痕迹，既因为陶渊明写诗力图朴素，也因为其技巧圆融，作品浑然天成。

C. 元好问评价陶渊明“此翁岂作诗，直写胸中天”，可以看做陶诗自然、朴素、淳真风格的一个注脚。

D. 陶诗统一了朴素与豪华、平淡与瑰奇这些对立的审美范畴，达到了自然化的境界，取得了极高的艺术成就。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

近日，广东省深圳市南山区人民检察院披露了一件以在校大学生为作案对象的“校园贷”“套路贷”案件，现阶段共批准逮捕犯罪嫌疑人11人。被害人因沉迷网络赌博，不仅花光了父母给的生活费，还欠下不少债务，在同学的介绍下到校外某贷款公司借钱，后因无法及时偿还贷款，在短短两个月的时间里，欠款数目从6000元累积到10余万元，翻了近20倍。

（摘编自《高校学生陷“校园贷”，借1．3万欠100余万》，《法制日报》2018年5月2日）

材料二：

记者从教育部获悉，一些不良校园贷机构利用虚假宣传，诱骗在校大学生陷入“套路贷”“高利贷”陷阱，“小贷”滚成“巨债”，并采取威胁、恐吓甚至暴力方式催贷。全国学生资助管理中心再次提醒广大学生务必“提高警惕”“找准组织”“理性消费”。全国学生资助管理中心表示，不良校园贷机构往往采取虚假宣传的方式，以降低贷款门槛、隐瞒实际资费标准为诱饵，诱骗学生过度消费，其本质就是打着善意的幌子，行诈骗、敲诈之实。广大学生要提高警惕，对广告中的“免费”“优惠”“打折”要多留一份心眼、多打几个问号。平常要多学一些金融常识，增强防范意识，提高自身对网贷业务甄别、抵制的能力，切勿盲目信任。而学校和家长作为监护的责任主体，则需在思想引导、风险教育上下功夫。

（摘编自《不良校园贷“免费”套路藏风险》，《北京晚报》2018年5月2日）

材料三：

校园贷沦为“校园害”的背后，既有社会层面的问题，也有容易被忽略的教育问题。正如有人所言，我们的大学生还缺少财商教育。例如，金融被举为“现代经济的核心和血液”，金融理财能力被称为“公民实现富裕幸福生活的基础”，金融常识这堂课应该在大学生中普及，尤其是在网上借贷流行、电子支付普及的今天。试想，如果高校能够与时俱进，多进行一些金融常识方面的教育，在普及知识中提升学生的认识水平，在剖析案例中提升学生的防骗能力，在培养财商中提升学生的理财能力，那么学生哪怕看不穿校园贷的套路，也会有所警惕。目前，教育部已要求各高校重视金融知识教育，加强对不良校园贷的警示教育，这无疑具有鲜明的现实针对性。非法校园贷走了，但换个马甲的新骗局还可能登场。加强财商教育，就相当于为大学生披上抗击诈骗的盔甲。

业内人士认为，非法校园贷潜滋暗长的原因主要有三方面：一是借贷机构用较低的门槛诱骗学生上当；二是大学生金融知识匮乏；三是虚荣心所致。就此而言，大学生在学习金融常识的同时，也需要提升自我管理能力。当收入满足不了消费、能力撑不起欲望，该怎么办？面对捉襟见肘的经济状况，是否非要进行超出自身能力的高消费？这就需要学会自我管理、自我驾驭和自我克制。良好的自我管理能力，是成长成才不可或缺的关键因素；如果不善于自我管理，最终就会迷失自我。“花明天的钱，圆今天的梦。”贷款消费已成时代潮流，不应再被妖魔化。当非法校园贷被禁绝，也应增加合法借贷资源的供给。据报道，目前已有多家银行开办针对大学生小额信用贷款的业务。

（摘编自《别让校园贷成为“校园害”》，《人民日报》2017年9月8日）

材料四：

近日，湖北省公安厅联合相关单位开展2018年防范和处置非法校园贷系列主题活动，通过寓教于乐的形式，让学生经历全面深刻的警示教育。文艺会演将宣传防范非法校园贷等金融知识融入歌舞、小品、快板等节目中，引导学生树立正确消费观，自觉抵制非法校园贷。

（摘编自《湖北开展防范非法校园贷活动》，《人民公安报》2018年12月25日）

4．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A．一些不良校园贷从“小贷”滚成“巨债”，这与个别大学生轻信不良校园贷机构虚假宣传、不识其套路陷阱有关。

B．在网上借贷、网络支付流行的今天，缺乏金融常识是大学生易上当受骗的原因之一。

C．当代大学生消费需求旺盛，爱好时尚和潮流，追求超前消费，为非法校园贷的滋生提供了温床，所以要对大学生加强财商教育。

D．校园贷沦为“校园害”，原因是多方面的。家长和学校都有责任正确引导学生，使学生加强防范意识。

5．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．材料一通过具体案例对某类非法校园贷的形成进行了报道，材料二则介绍了非法校园贷的一些具体形式并对学生做了提醒。

B．不良校园贷机构采取“免费”“打折”等虚假宜传，隐瞒了其诈骗意图，这是某些大学生陷入“套路贷”“高利贷”陷阱的原因之一。

C．校园贷的本质是打着善意的幌子行诈骗、敲诈之实，其暴力催贷方式对在校大学生的人身安全构成极大威胁，所以应严厉禁止。

D．大学生成长成才关键是要学会自我管理，如果学生自己不能提高警惕、抵制诈骗，即便非法校园贷没有了，还可能会有新骗局出现。

6．从政府角度考虑，要采取怎样的措施才能有效防止非法校园贷事件的发生？请简要分析。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7-9题。

猴 　 精

 侯发山

侯乡长到任后，推掉一切迎来送往，把所有的材料报表搁置一边，带上秘书小吴到各村调研。当他来到龙湾村后，看到村民们还没脱贫，住的还是茅草房，吃的还是腌萝卜，心里就很不是滋味。村主任老周也早从其他渠道得知侯乡长是个干事的人，忙不失时机地哭穷，说侯乡长，都改革开放这么多年了，俺村还是闺女穿她娘的鞋——老样子，你得给想个法子啊。

那是，当官不为民做主，不如回家卖红薯。侯乡长笑了笑，看着一望无际绿油油的麦田，换了一下口气，说大家一起想办法。咱龙湾村一马平川，不能说没有优势。不能老是种传统农作物，可以搞点其他的嘛。

老周说，侯乡长，村里的老少爷儿们不是没想过办法，关键是妮儿穿她娘的鞋——钱(前)紧。

侯乡长敛起笑容，点了点头。

老周想了想，斗胆说道，侯乡长，您看，能不能给俺村弄点资金？

没等侯乡长说话，小吴插嘴说，咱乡底子薄，财政上还是赤字，外面塌了不少账，银行对咱们也不感冒，想贷款几乎不可能。

那、那……老周一脸失望，那样子像是饿得饥肠辘辘的人捡到一个烧饼，仔细一看，原来是画在纸上的。

常言说，要想富，先修路。老周，咱就先把路修修？侯乡长眉毛一扬，不错眼珠地盯着老周。

老周张了张嘴，嗫嚅道，侯乡长，村里不有路吗？

在耕地上修路，东西一条，南北一条，双向六车道……等到路打通再说上项目的事。侯乡长指了指眼前的麦田，似乎很有信心。

老周看着侯乡长的脸，小心翼翼地说道，侯乡长，村里一分钱没有，咋个修法儿？

侯乡长，乡里也没钱啊，怎么修路？小吴也紧接着说道。新官上任三把火。他担心侯乡长脑子一热不顾一切。

侯乡长信心十足地说，这个不用管，我自有办法。

侯乡长，将来打算上啥项目？老周虽然不明白，但心里还是松了口气，他知道侯乡长肯定为龙湾村规划好了，要不然绝不会贸然提出修路。

我还没想好，不过，建工厂或是搞房地产，也不是没有可能……你要保密，不能乱说。现在的老百姓，猴精猴精的，不得不防啊。侯乡长说罢，对老周挤了下眼睛。

侯乡长是个雷厉风行的人，隔了两天就派人到龙湾村规划线路，一望无际的麦田里，麦苗刚露出头，几道石灰线很是显眼。

这下子，龙湾村热闹了。

村里的老少爷们也不傻，看到耕地被圈了起来，知道政府要修路，忙聚在一起商量。有的说弄大棚，有的说种树，有的说建厂子……经过权衡利弊，最后决定种树，种果树。主意一定，于是，不分白天黑夜纷纷行动起来，都把多年的积蓄拿出来，又借贷了一部分，派出几个人去邻县的果树培育基地采购了几货车果树，有核桃，有苹果，有鸭梨……随后，开始在自家的田地上挖坑栽树。这些村民们知道，乡里要修路，就得刨树；要刨树，就得给村民补偿！否则，就不同意乡里修路。

刚开始，是那些土地即将被占用的村民种果树。后来，那些土地没被占用的村民也种上了果树，因为路一旦修通，接下来就该规划他们的土地了。呵呵，短短半个月，龙湾村的土地上都种上了果树。真应了侯乡长的话，现在老百姓头脑不简单啊。

侯乡长得知消息，亲自到龙湾村查看。当他看到一片片果林如雨后春笋般立在龙湾村，一下子惊呆了！

老周不敢看侯乡长，也不知道该如何解释。

哼！侯乡长从鼻孔哼了一声，对老周说，没事的，村民们只是做个样子，要不了多久，这些果树就干枯了……到那时再修路吧。

当然，老周还是跟村民贴心，把侯乡长的话复制粘贴给了村民们。

村民们不敢怠慢，为了得到更多的补偿精心伺候那些果苗，浇水、施肥、打药，很是精心。

两年……乡里一直没提修路的事。

从第三年开始，龙湾村的果树开始开花、挂果了。村民们不敢怠慢，日夜守护，该浇水浇水，该施肥施肥，该打药打药。用老周的话说，比待自己的儿孙还用心。

城里的水果贩子得知消息后，趁着果子没成熟，就来订购了包销合同。

等到那些大车小车来拉水果的时候，侯乡长来了。看着一筐筐苹果、鸭梨被装上了车……他的脸上掠过一丝不易被察觉的微笑。

侯乡长，啥时间修路啊？老周又旧事重提。

侯乡长呵呵一笑说，老周，现在还用再修路吗？把这些果树砍了乡亲们还不把我骂死啊？说罢，他抓起一个苹果，“咔嚓”啃了一口，津津有味地吃着。

你看，你看，我真是老糊涂了！老周愣了愣，然后拍打了一下自己的脑袋。

(摘自《珠风小说》，有删节)

7．下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）(3分)

A．为村民办实事的领导值得点赞，但有的时候开动脑筋想办法，让村民自己走上致富路的领导更值得点赞。

B．文章虽然没有直接说明，但是从细节描写中也能看出，其实侯乡长修路的决定是老周告诉给村民的。

C．文章标题“猴精”一语双关，表面上指的是精明的村民，实际上指的是更精明的侯乡长，标题耐人寻味。

D．老周在与侯乡长谈自己村子资金紧张时两次引用了谚语，这说明老周这个村长为人幽默，文化水平不低。

8．侯乡长修路是假，让大家致富是真。作者在文章中已经作了必要的铺垫，请指出。(6分)

9．文章结尾写老周说自己“老糊涂”，并拍打自己的脑袋，有什么作用？(6分)

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

樊 哙 传

舞阳侯樊哙者，沛人也。以屠狗为事，与高祖俱隐。初从高祖起丰，攻下沛。高祖为沛公，以哙为舍人。从攻胡陵、方与，还守丰，击泗水监丰下，破之。……

项羽在戏下，欲攻沛公。沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。项羽既飨军士，中酒，亚父谋欲杀沛公，令项庄拔剑舞坐中，欲击沛公，项伯常屏蔽之。时独沛公与张良得入坐，樊哙在营外，闻事急，乃持铁盾入营。营卫止哙，哙直撞入，立帐下。项羽目之，问为谁。张良曰：“沛公参乘樊哙。”项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎？且沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王今日至，听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”项羽默然。沛公如厕，麾樊哙去。是日，微樊哙奔入营诮让项羽，沛公事几殆。……

黥布反时，高祖尝病甚，恶见人，卧禁中，诏户者无得入群臣。群臣绛灌等莫敢入十余日哙乃排闼直入大臣随之上独枕一宦者卧。哙等见上流涕曰：“始陛下与臣等起丰沛，定天下，何其壮也！今天下已定，又何惫也！且陛下病甚，大臣震恐，不见臣等计事，顾独与一宦者绝乎？且陛下独不见赵高之事乎？”高帝笑而起。……

太史公曰：“吾适丰沛，问其遗老，观故萧、曹、樊哙、滕公之家，及其素，异哉所闻！方其鼓刀屠狗卖缯之时，岂自知附骥之尾，垂名汉廷，德流子孙哉？”

（节选自《史记•樊郦滕灌列传》有删改）

10.以下断句，正确的一项是（ ）（3分）

A．群臣绛/灌等/莫敢入/十余日/哙乃排闼/直入/大臣随之上/独枕一宦者/卧

B．群臣绛/灌等/莫敢入/十余日/哙乃排闼直入/大臣随之上/独枕/一宦者卧

C．群臣绛/灌等/莫敢入/十余日/哙乃排闼直入大臣/随之上/独枕/一宦者卧

D．群臣绛/灌等/莫敢入/十余日/哙乃排闼直入/大臣随之/上独枕一宦者卧

11.下列文学文化常识的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 《史记》、《左传》、《汉书》、《三国志》并称“前四史”，《史记》分为“本纪”“世家”“列传”“表”“书”五部分。

B. 舍人:战国及汉初王公贵人私人之官,宋元以来俗称显贵弟子为舍人。

C. 参乘:亦作“骖乘”，古时乘车，坐在车右担任警卫的人。

D. 遗老:一般指改朝换代后仍忠于前一朝代的臣民。本文指“前朝的旧臣民”。

12.下列对文章内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 樊哙是刘邦手下的一员猛将，屠狗出身。既有政治头脑，又勇敢豪爽。当刘邦处于危险境地时，樊哙不顾个人安危，闯入营帐，义正词严地谴责项羽背信弃义，帮助刘邦脱离险境。

B. 课本《鸿门宴》也有樊哙闯帐一节，写樊哙撞倒守门卫士入帐，怒视项羽这一细节，本文对此细节的描写比《鸿门宴》简单，人物形象不及《鸿门宴》生动传神。

C. 刘邦晚年，因患病独卧宫中，不见朝臣，表现出意志消沉、精神疲惫的神情。樊哙直入宫内，以赵高篡权的教训，说服刘邦，使刘邦精神振作起来。

D. 司马迁在最后的议论中，对樊哙等人从普通平民通过自己的努力使自己名垂汉廷，恩德惠及子孙表示惊叹，表达了作者对这些人物命运的转变持怀疑态度。

13.把下列句子翻译成现代汉语。(10分)

（1）沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。(5分)

译文：

（2）是日，微樊哙奔入营诮让项羽，沛公事几殆。(5分)

译文：

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14—15小题。

春夕旅怀

崔涂①

水流花谢两无情， 送尽东风过楚城。

蝴蝶梦中家万里， 子规枝上月三更。

故园书动经年绝， 华发春唯满镜生。

自是不归归便得， 五湖烟景有谁争？

[注]①崔涂：终生飘泊，自称是“孤独异乡人”，此诗是诗人旅居湘鄂的时候写的。 ②五湖：春秋时越国大夫范蠡的归隐之处。这里诗人指他的家乡浙江桐庐一代的大好山水。

14.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.首联上句描绘了一片流水落花的暮春景象：下句将代指春光的“东风”拟人化，写我依依不舍送春归去。

B.颔联第二句运用了视听结合的手法，子规啼声与三更月色，一声一色，构成一片清冷、凄凉、愁惨的气氛，令人触目伤怀。

C.颈联“故园书动”写自己长久在外，因而家中的书一直没有被翻动过，充满寥落之意。

D.尾联运用反问的手法，言外之意是：我要归去自然就归去了，故乡五湖美好的风光是没有人和我争夺的，如此为何还留滞他乡呢？

15.本诗蕴含了诗人哪些情感？请结合全诗句简要分析。（6分）

（三）名句名篇默写（本题共1小题，6分）

16、补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（1）《沁园春·长沙》诗人旧地重游，引起对往昔不平凡岁月回忆的过渡句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）徐志摩《再别康桥》中,用拟人的手法描绘一种叶子略呈圆形的生长在水底的植物的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）《荆轲刺秦王》中“ ， ”两句通过环境描写来渲染氛围，表现了荆轲慷慨赴难、为国捐躯的精神。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17—19题。

 长江被认为是中华民族的母亲河，但实际上，不仅长江庇佑了我们这个民族，也滋养哺育了无数生灵，是一个叹为观止的生态宝藏。然而，如今的长江，在无节制的开发利用之下，水生生物的生存环境日益严峻，白鳍豚、白鲟相继\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江豚、中华鲟等也岌岌可危，随时都可能从地球上“消失”。有关专家表示，用目前世界通用的1IBI(生物完整性指数)来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，长江已经到了“无鱼”的程度， “无豚之江、无鱼之江”早已不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

一直以来，对长江鱼类的“酷捕滥捞”已经到了令人触目惊心的地步，（ ）,更不用说还有电捕、炸鱼、滚钩、迷魂阵等非法捕捞的层层鬼门关。为此，长江十年禁渔的计划于2020年1月1日启动。长江鱼类还面临筑坝、航运、沿岸开发、环境污染、填土挖沙等威胁，因此保护长江鱼类，除禁渔外，更需综合治理，实行\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_保护。

17.依次填人文中横线上的词语，全都恰当的一项是( ) (3分)

A.绝迹 估量 危言高论 系统性

B.绝迹 估量 危言耸听 针对性

C.灭绝 衡量 危言耸听 系统性

D.灭绝 衡量 危言高论 针对性

18.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( ) (3分)

A.高强度的捕捞使得许多鱼类种群苟延残喘

B.许多鱼类种群因为高强度的捕捞而苟延残喘

C.许多鱼类种群的苟延残喘便是因高强度的捕捞

D.捕捞的高强度使得许多鱼类种群苟延残喘

19.文中中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是( ) (3分)

A.不仅长江哺育了我们这个民族，也滋养庇佑了无数生灵，是一个叹为观止的生态宝藏。

B.长江不仅庇佑了我们这个民族，也滋养哺育了无数生灵，是一个叹为观止的生态宝藏。

C长江不仅滋养庇佑了无数生灵，更哺育了我们这个民族，是一个令人叹为观止的生态宝藏。

D.长江不仅哺育了我们这个民族，也滋养庇佑了无数生灵，是一个令人叹为观止的生态宝藏。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)

植物的传粉方式主要分为自花传粉和异花传粉： ① ，一棵植物就能产生种子；异花传粉则需要传粉媒介的帮助。通常的观点可能认为，在恶劣的环境中多数植物应该通过不依赖媒介传粉的自花传粉的方式产生种子。 ② ，高海拔地区采用异花传粉产生种子的植物比例要高于低海拔地区。在高海拔地区，传粉媒介通常是昆虫。 ③ ，其中最主要的一种方式就是增强花的展示度以增加对昆虫的吸引力。

21.请按要求补全对联。（共5分）

（1）请根据《烛之武退秦师》课文内容，补写下联。（上下联须出自同一篇课文）

上联：郑文公知错能改任贤纳谏

下联： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （3分）

（2）请根据《鸿门宴》课文内容,补写下联。（上下联须出自同一篇课文）

上联：项羽无心诛汉主

下联： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

四、写作（60分）

22.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

生活的百态千姿，人生的喜乐顺逆，让我们爱恨歌哭，让我们体味面对。请以“总有一个理由让我微笑”为题目，写一篇不少于800字的记叙文。要求：主旨明确，感情真挚，思路清晰，书写工整，符合文体要求，不得抄袭。